

Musik des 20. Jahrhunderts

Im Gespräch
mit Ihnen

Im Gespräch
mit Johann Sebastian Bach

interpretiert vom

Duo sowohl als auch

Nastasja Nürnberger (Querflöte)
und Herwig Rutt (Klavier)

Höreführung
Christian Schomers



„Abenteuer des Ohrenblicks“

Der eigenwillige Titel der Reihe spricht von zwei sich ergänzenden Aspekten in der Wahrnehmung des musikalischen Kunstwerks:

- hörendes Eintauchen, Lauschen, sich verlieren in dem Moment
- distanzierendes Betrachten, Erkennen, Überblicken

In unserer Konzertreihe bildet je ein Werk des 20. Jahrhunderts oder ein besonderer Aspekt der Neuen Musik den Fokus. Ein Werk Bachs erklingt als Kontrast. Wir wünschen uns von dieser Konfrontation die Eröffnung eines neuen „Hörraums“.

Das erläuternde Wort ergänzt die klingende Interpretation und möchte eine Brücke zur Musik bauen.

Hörübungen, Kommentare und Gedanken sollen auch die weniger zugängliche Musik aufschließen helfen.



Musik will
einen Zeitraum schaffen

Zuhören —
eine unterschätzte Form von
Aktivität

Musik ist
etwas „dazwischen“

Hören Sie,
was wir entdeckt haben
Entdecken Sie,
was wir hören



Nastasja Nürnberger

Flötistin

in der Württembergischen Philharmonie

Herwig Rutt

Freischaffender Pianist, Komponist
und Arrangeur

Christian Schomers

Musikpädagogin, Komponist,
Musikwissenschaftler

Fragestellungen für weitere Konzerte:

- der hintere Raum
- Stille und Pause
- Musik ist Bewegung
- Tonalität / Atonalität

Und was haben Sie für Fragen?

Kontakt:

Herwig Rutt, Telefon 07071/44 769

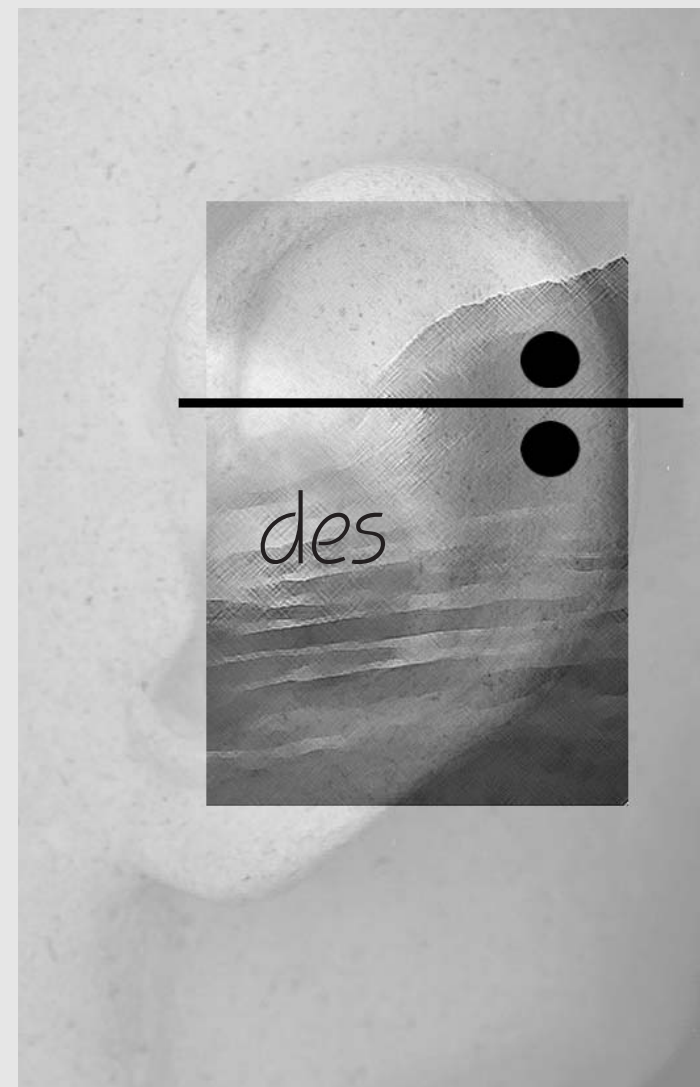
Fotos:

Riegels-Winsauer

Layout:

Thomas Fricke

Abenteuer



Öhrenblicks